

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МЕДИАДИСЦИПЛИН**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) – «Продюсирование мультимедийных проектов и  
медиаредактирование», «Современная медиапублицистика»

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

## **Методика преподавания медиадисциплин**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд. пед.наук,доцент, декан факультета журналистики Н.Я. Макарова

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры телевизионных, радио и интернет-технологий

№ 1 от 24.01.2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины дать студентам представление о методике преподавания медиадисциплин в высшем учебном заведении.

#### Задачи дисциплины:

- знакомство с нормативной базой, регламентирующей профессиональное медиаобразование
- изучение актуальных педагогических технологий медиаобразования
- получение представлений о тенденциях развития медиапедагогике

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует способность организовать работу коллектива	<i>Знать:</i> основные документы, регламентирующие профессиональное медиаобразование <i>Уметь:</i> анализировать тренды развития профессионального медиаобразования <i>Владеть:</i> навыками подготовки рабочей программы дисциплины
	УК-3.2. Принимает управленческие решения в сложных нестандартных ситуациях, с различным уровнем риска и неопределенности, в условиях наличия различных мнений	<i>Знать:</i> основные учебной работы в рамках преподавания медиадисциплин и их специфику <i>Уметь:</i> принимать решения в сложных нестандартных ситуациях; <i>Владеть:</i> методикой проведения семинарского занятия по медиадисциплине
ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса	<i>Знать:</i> требования к образовательным программам для различных категорий обучающихся; <i>Уметь:</i> разработать проект семинарского занятия по медиадисциплине <i>Владеть:</i> способностью выявлять социальную сущность практических проблем и определять направление исследовательской деятельности;

	ОПК-3.2. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	<p><i>Знать:</i> основные этапы формирования профессиональной идентичности журналиста; знать педагогические технологии, используемые в профессиональном медиаобразовании</p> <p><i>Уметь:</i> оценить уровень сформированности собственной профессиональной идентичности</p> <p><i>Владеть:</i> педагогическими технологиями, применяемые в преподавании медиадисциплин</p>
--	--	---

### 1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания медиадисциплин» относится к базовой части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика».

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современные теории массовой коммуникации», «Технологии формирования медиаконтента».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Медиаэтика», «Преддипломная практика».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов

### *Структура дисциплины для очной формы обучения*

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	10
	Практические занятия	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### **Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
	Практические занятия	4
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет медиаобразования	Медиаобразование в современном мире и его влияние на развитие личности. Связь медиаобразования с другими направлениями педагогики и гуманитарными науками. Гуманизация и гуманитаризация обучения. Система профессионального медиаобразования.
2	Нормативно-правовая база профессионального медиаобразования	Болонская декларация. Закон об образовании. Требования Федерального государственного образовательного стандарта ВО (бакалавриат и магистратура). Модернизация образовательных стандартов. Профессиональные стандарты в медиасфере. Составляющие основной образовательной программы. Примерная образовательная программа.
3	Реализация компетентностного подхода в журналистском образовании решения	Понятие компетенции. Компетенции образовательных стандартов, их виды. Формирование компетенций – формирование профессиональной идентичности. Уровни профессиональной идентичности.
4	Проектирование образовательных программ по журналистике	Примерная образовательная программа. Рабочая программа дисциплины, ее основные элементы.

	Требования к содержанию.
--	--------------------------

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Предмет медиаобразования	Лекция 1 Практическое занятие 1-2 Самостоятельная работа	Интерактивная лекция с использованием презентации PowerPoint Дискуссия Консультирование
2.	Нормативно-правовая база профессионального медиаобразования	Лекция 2-3 Практическое занятие 3-4-5 Самостоятельная работа	Интерактивная лекция с использованием презентации PowerPoint Дискуссия Консультирование
3.	Реализация компетентностного подхода в журналистском образовании решения	Лекция 4 Практическое занятие 6-7-8 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Power Point Дискуссия Консультирование
4.	Проектирование образовательных программ по журналистике	Лекция 5 Практическое занятие 9-10 Самостоятельная работа	Дискуссия Консультирование

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;

– консультации с использованием телекоммуникационных средств

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

<i>Форма контроля</i>	<i>Макс. количество баллов</i>	
	<i>За одну работу</i>	<i>Всего</i>
<i>Текущий контроль:</i>		
<i>- контрольная работа</i>	<i>20 баллов</i>	<i>20 баллов</i>
<i>- разработка рабочей программы дисциплины</i>	<i>40 баллов</i>	<i>40 баллов</i>
<i>Промежуточная аттестация (экзамен) реферат</i>		<i>40 баллов</i>
<i>Итого за семестр (дисциплину)</i>		<i>100 баллов</i>

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>



<p>100-83/ А,В</p>	<p>«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
<p>82-68/ С</p>	<p>«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

Вариант контрольной работы УК-3.1; УК-3.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2:

1. Укажите основные документы, регламентирующие профессиональное медиаобразование.
2. Какие нововведения содержит Болонская декларация.
3. Что лежит в основе компетентного подхода обучения?
4. Какие виды компетенций есть в ФГОС ВО?
5. Какие направления подготовки включает система профессионального медиаобразования?
6. Укажите основные элементы образовательной программы.
7. Что такое матрица компетенций?
8. Какие дисциплины являются обязательными для изучения на уровне бакалавриата?
9. Какие дисциплины являются обязательными для изучения на уровне магистратуры?
10. Что регламентирует образовательный стандарт?

Критерии оценки контрольной работы:

15-20 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

10-14 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-9 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 балла - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Подготовка рабочей программы дисциплины УК-3.1; УК-3.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2

Студенту предлагается на основе макета рабочей программы дисциплины РГГУ

разработать программу дисциплины из учебного плана по направлению подготовки

42.03.02 «Журналистика», реализуемого на факультете журналистики РГГУ. Макет

размещен на сайте Учебно-методического управления РГГУ:

[https://www.rsuh.ru/information/section\\_7122/section\\_3242/section\\_6713/](https://www.rsuh.ru/information/section_7122/section_3242/section_6713/)

Критерии оценки рабочей программы дисциплины:

**31-40 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения

практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**21-30- баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**11-20 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**0-10 баллов**- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Примерная тематика рефератов УК-3.1; УК-3.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2

- 1.Современные инструменты и методы оценки качества высшего медиаобразования зарубежом
2. Подходы к оценке качества высшего образования в РФ и Западной Европе
3. Возможности оценки качества высшего образования для развития образовательных программ в профессиональном медиаобразовании
4. Роль и формы участия работодателей в процессе увеличения качества высшего гуманитарного образования в РФ и за рубежом
5. Качество как система развития для высшего профессионального образования
6. Критерии оценки качества высшего образования в РФ.
7. Развитие отечественного журналистского образования
- 8.Концептуальные подходы к журналистскому образованию за рубежом
9. Влияние информационного общества на подходы к содержанию журналистского образования
10. Факторы влияния на изменения подходов к профессиональному журналистскому образованию (дескрипторы образования, медиаконвергенция, информационное общество)
11. Преобразование компетентностного подхода в условиях информационного общества
- 12 Проектирование педагогических технологий формирования программ профессиональной подготовки журналистов
13. Дата-журналистика в системе профессиональных компетенций журналиста
14. Pг- компетенции журналиста в условиях цифровизации
- 15 Универсализация профессии журналиста: достоинства и недостатки

- 16 Профессиональная идентичность журналиста в условиях информационного общества
- 17 Маркетинговые компетенции журналиста в условиях цифровизации
- 18 Технологии фактчекинга в журналистской деятельности
- 19 Модель профессиональных компетенций журналиста в условиях цифровизации
- 20 Технологические компетенции журналиста в условиях информационного общества

Критерии оценки реферата:

31-40 баллов - выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

21-30 баллов - выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

11-20 баллов – выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

0-10 баллов - выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно

самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

## **6. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение**

### **дисциплины**

#### **6.1. Список источников и литературы**

##### Источники

##### *Основные*

1. Конституция Российской Федерации. // Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 42.03.02 «Журналистика» <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4/92>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 42.04.02 «Журналистика» <http://fgosvo.ru/fgosvo/93/91/5/115>
4. Профессиональные стандарты. Средства массовой информации, издательство и полиграфия <http://fgosvo.ru/docs/69/0/2/11>

##### Литература

##### *Основная*

1. [Корконосенко Сергей Григорьевич](#) Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-107148-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=995621>
2. Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
3. Макарова Н.Я. Мастер-класс в системе профессиональной подготовки журналиста. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2016;(4):86-95. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/154/155>
4. Макарова Н.Я., Ярных В.И. Магистерские программы по журналистике как способ формирования профессиональной идентичности. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2015;(4):64-74. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/49/50>
5. Макарова Н.Я. Формы взаимодействия с выпускниками в системе журналистского образования. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2016;(8):76-83. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/199/200>

*Дополнительная:*

1. Жилавская, И.В. Медиаобразование молодежи : монография / И. В. Жилавская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : МПГУ, 2018. - 214 с. - ISBN 978-5-4263-0611-0 . - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1021235> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1021235>
2. Макарова Н.Я. Медиаобразование и медиaprостранство России: опыт и перспективы взаимодействия с работодателем. *ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология»*. 2017;(7):56-65. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/324/325>
3. Педагогика высшей школы: Учебник / Околелов О.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-011924-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546123>
4. Процесс конвергенции СМИ и журналистское образование [Электронный ресурс] = Convergence process in the media and journalism education : статья / Е.А.Баранова // Медиаскоп. Вып. 1. 2010 г. - 6 с. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/506071>
5. Практика профессионального медиаобразования: Учебное пособие / Мясникова М.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 180 с. ISBN 978-5-9765-3178-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948744>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Научный журнал «Медиаобразование» <http://ejournal53.com/>
2. Информационный портал «Информационная грамотность и медиаобразование» <https://mediagram.ru/>
3. Электронный научный журнал «Медиаскоп» <http://www.mediascope.ru/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов <http://fgosvo.ru/>

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.



Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы практических занятий**

Тема 1. (4 ч.) Введение. Предмет медиаобразования

Вопросы для обсуждения:

1. Цели профессионального образования.
2. Роль медиаобразования в современном мире и его влияние на развитие личности.

*Список литературы:*

1. [Корконосенко Сергей Григорьевич](#) Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-107148-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=995621>
2. Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

**Тема 2.** (6 ч.) Нормативно-правовая база профессионального медиаобразования

*Вопросы для обсуждения:*

1. Трехуровневая система высшего образования: достоинства и недостатки
2. Преемственность образовательных стандартов по направлению «Журналистика»
3. Требования образовательных стандартов и медиарынок
4. Мнение работодателей о профессиональных стандартах

*Список литературы:*

1. [Корконосенко Сергей Григорьевич](#) Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-107148-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=995621>
2. Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
3. Макарова Н.Я., Ярных В.И. Магистерские программы по журналистике как способ формирования профессиональной идентичности. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2015;(4):64-74. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/49/50>

4. Макарова Н.Я. Формы взаимодействия с выпускниками в системе журналистского образования. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2016;(8):76-83. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/199/200>

**Тема 3.** (6 ч.) Реализация компетентного подхода в журналистском образовании  
решения *Вопросы для обсуждения:*

1. Компетентный подход: достоинства и недостатки
2. Система профессиональных компетенций в журналистском образовании

*Список литературы:*

1. Макарова Н.Я. Мастер-класс в системе профессиональной подготовки журналиста. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2016;(4):86-95. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/154/155>
2. Макарова Н.Я., Ярных В.И. Магистерские программы по журналистике как способ формирования профессиональной идентичности. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2015;(4):64-74. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/49/50>
3. Макарова Н.Я. Формы взаимодействия с выпускниками в системе журналистского образования. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2016;(8):76-83. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/199/200>

**Тема 4.** (4 ч.) Проектирование образовательных программ по журналистике

*Вопросы для обсуждения:*

1. Структура рабочей программы дисциплины
2. Реализация компетентного подхода в рамках дисциплины
3. Междисциплинарность в рабочей программе дисциплины
4. Актуальные формы контроля в современном журналистском образовании
5. Рекомендации в выборе литературы для обучающихся
6. Методика проведения лекционного и семинарского занятия

*Список литературы:*

1. [Корконосенко Сергей Григорьевич](http://znaniyum.com/bookread2.php?book=995621) Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-107148-9 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread2.php?book=995621>

2. Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
3. Макарова Н.Я. Мастер-класс в системе профессиональной подготовки журналиста. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2016;(4):86-95. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/154/155>
4. Макарова Н.Я., Ярных В.И. Магистерские программы по журналистике как способ формирования профессиональной идентичности. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2015;(4):64-74. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/49/50>
5. Макарова Н.Я. Формы взаимодействия с выпускниками в системе журналистского образования. ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2016;(8):76-83. <https://history.rsuh.ru/jour/article/view/199/200>

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Методические указания по работе над рефератом**

Реферат – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем реферата – 25 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

В реферате должны быть отражены все существующие научные точки зрения по обозначенной в теме проблеме. Структура реферата должна быть четкой и логичной: постановка проблемы, обзор существующих точек зрения на данную проблему, анализ этих точек зрения, выводы. Не допускается использование личных местоимений и повествование от первого лица.

Обучающие предоставляют преподавателю реферат в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой)

### **Требования к контрольной работе.**

Студенты выбирают не менее трех вопросов из предложенного списка.

Объем ответов на каждый вопрос должен быть не менее 200 слов. Ответы должны быть четкие, структурные, логичные и детальные. Ответ должен быть коррелировать с выбранным вопросом. Ответы также должны содержать примеры (при необходимости).

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методика преподавания медиадисциплин» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио и интернет-технологий.

Цель дисциплины дать студентам представление о методике преподавания медиадисциплин в высшем учебном заведении.

### **Задачи дисциплины:**

- знакомство с нормативной базой, регламентирующей профессиональное медиаобразование
- изучение актуальных педагогических технологий медиаобразования
- получение представлений о тенденциях развития медиапедагогики

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные документы, регламентирующие профессиональное медиаобразование; основные учебной работы в рамках преподавания медиадисциплин и их специфику; требования к образовательным программам для различных категорий обучающихся; основные этапы формирования профессиональной идентичности журналиста; знать педагогические технологии, используемые в профессиональном медиаобразовании.

**Уметь:** анализировать тренды развития профессионального медиаобразования; принимать решения в сложных нестандартных ситуациях; разработать проект семинарского занятия по медиадисциплине; оценить уровень сформированности собственной профессиональной идентичности

**Владеть:** навыками подготовки рабочей программы дисциплины; методикой проведения семинарского занятия по медиадисциплине; способностью выявлять социальную сущность практических проблем и определять направление исследовательской деятельности; педагогическими технологиями, применяемые в преподавании медиадисциплин

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.